STRÓJ WODZISŁAWSKI
PRÓBA REKONSTRUKCJI

Ślązacy
rysunek
z początku
XIX wieku

UBIÓR KOBIECY

I połowa XIX wieku
Odzież lniana

- CIASNOCHA
- KOSZULKA/KABOTEK O KROJU PRZYRAMKOWYM
- SPÓDNICA Z PROSTYCH, NIE SKRAWANYCH SZERZYN
- ZAPASKA BIAŁA LUB MODRZENIEC
- NAGŁOWNA CHUSTKA WIĄZANA W TYLE
- PŁACHTA ODZIEWACZA
-NOGI BOSE, LUB W PŁYTKIM OBUWIU, MOGĄ BYĆ TEŻ DREWNIANE CHODAKI

Połowa XIX wieku

- „KIECKA Z LAJBIKIEM”, SPÓDNICA USZYTA Z SZARZY
- CIASNOCHA I KABOTEK ORAZ PŁOCIENNE HALKI
- WZORZYSTA MERYNKA SKRZYŻOWANA NA PIERSIACH I ZWIĄZANA W TYLE
- ZAPASKA MUŚLINOWA LUB PERKALOWA W PRĄŻKI Z HAFTEM U DOŁU
-CHUSTA ODZIEWACZA WEŁNIANA
- CZEPEK PŁÓCIENNY Z BIAŁM HAFTEM, LUB TIULOWY

Przełom XIX i XX wieku

- KOMPLET „JAKLOWY” Z NAGŁOWNĄ CHUSTKĄ

UBIÓR MĘSKI

I połowa XIX wieku

Odzież lniana

- KOSZULA O KROJU PONCHO
- SPODNIE DŁUGIE O PROSTYCH NOGAWKACH
- PŁÓTNIANKA Z RĘKAWAMI LUŹNA LUB PRZEPASANA
- KAPELUSZ O NISKIEJ GŁÓWCE I PŁASKIM RONDZIE, TAKŻE SŁOMIANY
-BOSO LUB PŁYTKIE OBUWIE
- DŁUGIE WŁOSY, WĄSY

Połowa XIX wieku

- KOSZULA PŁÓCIENNA
- SPODNIE PŁÓCIENNE LUB WEŁNIANE CIEMNE WPUSZCZONE DO BUTÓW Z CHOLEWAMI
- KAMIZELKA WEŁNIANA GRANATOWA, JEDNORZĘDOWA
- KAMIZELA Z RĘKAWAMI
- PŁASZCZ – SUKMANA GRANATOWA, ZAPINANA NA HAFTKI, BEZ OZDÓB
- CZAPKA BARANIA LUB KAPELUSZ O WYŻSZEJ GŁÓWCE I MNIEJSZYM RONDZIE NIŻ POPRZEDNIO
- ONUCE, BUTY Z CHOLEWAMI
- CHUSTECZKA WIĄZANA PRZY KOŁNIERZU KOSZULI

Przełom XIX i XX wieku
Strój ślubny, świąteczny

- KOSZULA Z KARCZKIEM
- SPODNIE DŁUGIE SZTUCZKOWE (CZARNE W SZARE PRĄŻKI)
- SURDUT CZARNY DO KOLAN Z PROSTYMI LUB PÓŁOKRAGŁYMI POŁAMI
- PŁASZCZ „IBERZYJER”
- CYLINDER/KAPELUSZ
- BIAŁA LUB CZARNA MUCHA, ALBO JEDNOLITY KRAWAT
- SKARPETY, PŁYTKIE OBUWIE

Męski ubiór miejski
Przełom XIX i XX wieku

- *KOSZULA Z KARCZKIEM*
- *KAMIZELKA*
- *DŁUGIE SPODNIE*
- *MARYNARKA LUB GRUBSZA KURTKA O KROJU MARYNARKI*
- *SKARPETKI I NISKIE OBUWIE*
- *KAPELUSZ*
- *PŁASZCZ*

Kobiecy ubiór miejski
Połowa XIX wieku

-CZEPEK JEDWABNY LUB POZŁOCISTY, BROKATOWY, ALBO HAFTOWANY PAJETKAMI I ZŁOTĄ NICIĄ
- KOSZULKA Z ŻABOTEM
- KAFTANIK JEDWABNY
-SPÓDNICA DŁUGA, SZEROKA, KRYNOLINA UTRZYMANA NA STANIKU „Z KIEŁBASĄ” LUB HALKACH
- POŃCZOCHY BIAŁE
- PŁYTKIE PANTOFELKI NA OBCASIKACH
- CHUSTA ODZIEWACZA Z CIENKIEM WEŁENKI, NP. TURECKI „SZALTUSZEK”

Koloniści niemieccy